

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

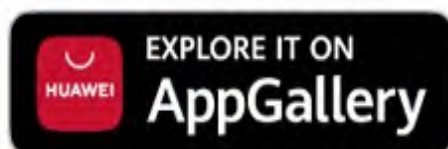
المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://huluktby.net>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

ملخص
مادة لغتي الجميلة
الصف أول متوسط
الفصل الثاني

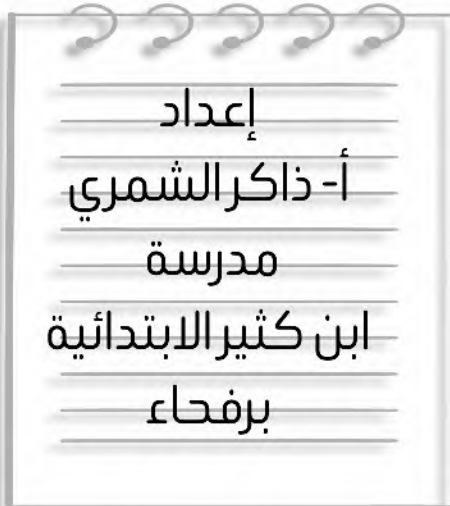
إعداد / أ. ذاكر (لشمري)

ملخص مادة لغتي الخالدة

الصف أول متوسط الفصل ٢

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية : 

- 1- نص فهم قرائني مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- المعرب والمبني من الأسماء **صفحة 29**
- 3- الجر بحرف الجر **صفحة 33**
- 4- أسلوب النهي **صفحة 33**
- 5- دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بـ (ل) و (ف - ب - ك - ل) على (ال) **صفحة 41**
- 6- الضمائر . **صفحة 74**
- 7- أسماء الإشارة . **صفحة 105**
- 8- الجر بالإضافة . **صفحة 112**
- 9- الهمزة المتوسطة على الواو و الألف . **صفحة 124 - 200**
- 10- علامات الترقيم - علامات الاختصار **صفحة 129 - 206**
- 11- الأسماء الموصولة . **صفحة 183**
- 12- رفع الفعل المضارع الصحيح ونصبه وجرمه . **صفحة 188**
- 13- الجملة الاسمية المثبتة والمنفية . **صفحة 121**
- 14- الجملة الفعلية المثبتة والمنفية . **صفحة 196**
- 15- النص الشعري (الشعمة) . **صفحة 78**
- 16- النص الشعري (الرياضة) . **صفحة 155**
- 17- النص الشعري (من أغاني الرعاة) . **صفحة 232**



المعرب والمبني من الأسماء - أول متوسط



هو الذي لا يتغير
آخره مهما تغير
موقعه الإعرابي
ويلزم حركة
واحدة فقط

أنواع الاسم المبني :

- 1- أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء
أولئك - ذلك - تلك ...)
- 2- الأسماء الموصولة (الذي - التي - الذين
اللاتي)
- 3- أسماء الاستفهام (مَنْ - ماذا - ما - كيف
- كم ...)
- 4- الضمائر (أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما
- أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن)
- 5- بعض الظروف مثل (الآن - أمس - حيث)

الاسم المبني يكون مبني على
علامة واحدة فقط لا تقبل التغيير
مثل (الفتح أو الضم أو السكون أو الكسر)



هو الذي يتغير آخره
بسبب تغير موقعه
الإعرابي فتظهر عليه
علامات
الرفع والنصب
والجر

أنواع الاسم المعرب :

- 1- أسماء الإشارة (هذان - هاتان)
- 2- الأسماء الموصولة (اللذان - اللتان)
- 3- جميع الأسماء التي تقبل تغير
العلامة بحسب الموقع الإعرابي



أي اسم يقبل علامات الإعراب

الفتحة - الضمة - الكسرة

الألف - الياء - الواو

هو

اسم معرب

أ- ذاكر (شمري)

الاسم المجرور بحرف الجر

حروف الجر



إعراب حروف الجر هو : **حرف جر** !

الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه هو : **اسم مجرور** !

علامات الجر

الياء



الكسرة



حرف الجر يدخل على الاسم ويدخل على الضمير



على الضمير

فيه

عليه

على الأسماء

إلى البيت

للمنزل

نماذج إعرابية

أعرب ما تحته خط : سلّم المدير الجائزة لأبيك

ل	حرف جر
أبيك	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة

أعرب ما تحته خط : الحياة مليئة بالعقبات

ب	حرف جر
العقبات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أعرب ما تحته خط : لتكون من المبتسمين

من	حرف جر
المبتسمين	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

أعرب ما تحته خط : النجاح حليف الساعي إلى الطموح

إلى	حرف جر
الطموح	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

أعرب ما تحته خط : إنَّ لذي التربية الفاضلة قدرة على تجنب الزلل

ل	حرف جر
ذي	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

أسلوب النهي

ما هو النهي ؟



طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .



ما هي صيغة النهي ؟



هي الفعل المضارع المسبوق بـ (لا) الناهية الجازمة



هناك نوعين من الحرف (لا) يجب التفريق بينهما



ملاحظة

لا النافية

لا الناهية

تنفي وتنكر الفعل

تنهي عن الفعل

لا يهمل محمد دروسه

لا تسهر بالليل

علامات جزم الفعل المضارع

أ- ذاكر الشمري

حذف النون

حذف حرف العلة

السكون

من الأفعال الخمسة

معتل الآخر

صحيح الآخر

دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بحرف (ل)

ال + ل = الل

تضاف ال على ل بدون أي حذف وتوضع شدة على ل الثانية



أمثلة :

ال	←	لبن	←	اللبن
ال	←	لوحة	←	اللوحة
ال	←	لعبة	←	اللعبة

دخول (ب - ف - ل - ك) على الكلمات المبدوءة ب (ال)

ف	←	ال	←	فالسيارة
ب	←	ال	←	بالقلم
ك	←	ال	←	كالصقر
ل	←	ال	←	للعلم

عند دخول الحروف (ف - ب - ك) على (ال) تضاف لها بدون أي حذف



عند دخول الحروف (ل) على (ال) تضاف + حذف الألف

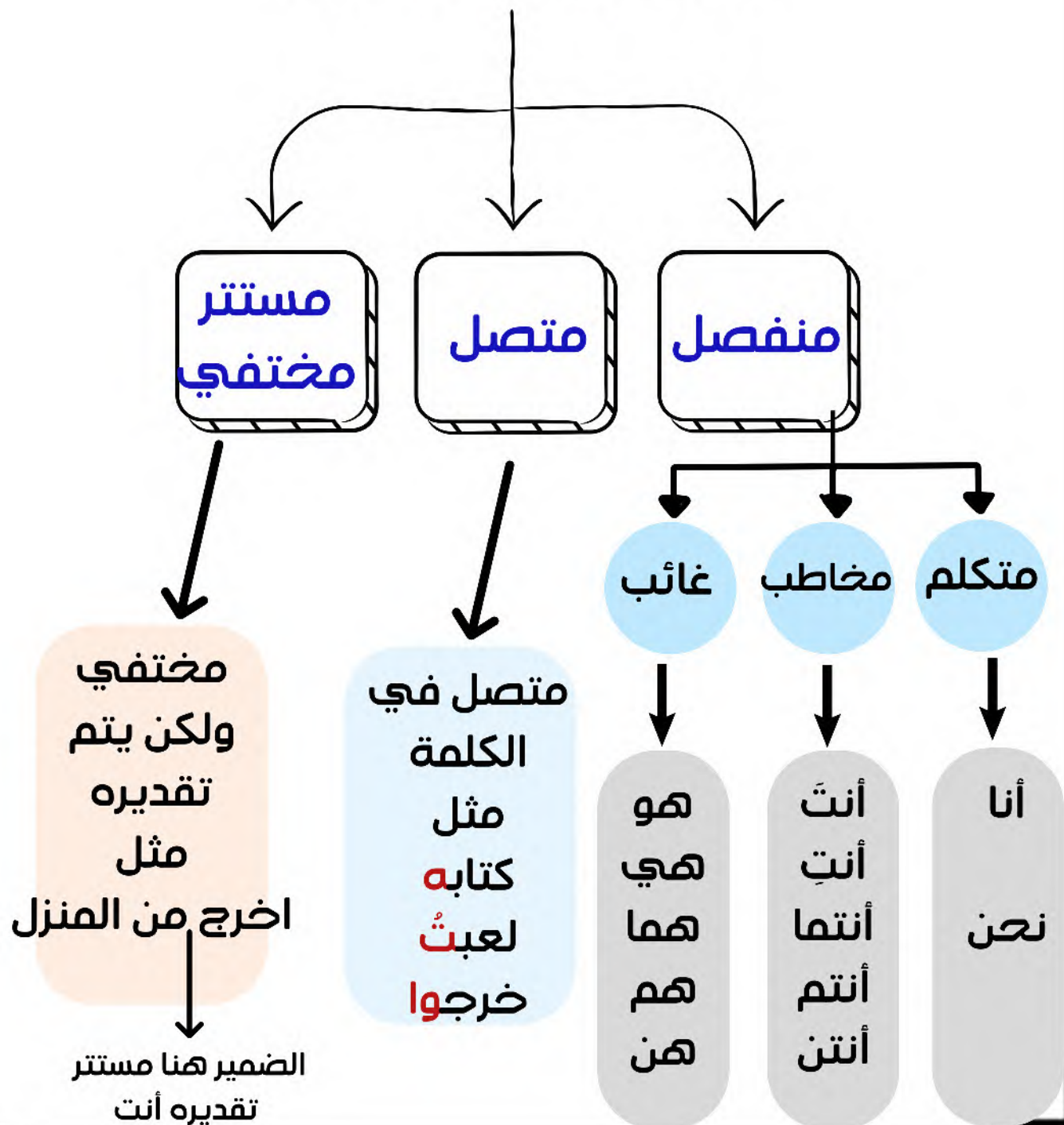


أ- ذاكر الشمري

الضمائر

الضمير / اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

الضمير



“

اسم الإشارة

ما هو اسم الإشارة ؟



اسم معرفة يدل على مشار إليه معين



ما هو إعراب اسم الإشارة ؟



يعربان إعراب المثنى

جميع أسماء الإشارة تعرب مبنية، ما عدا (هذان - هاتان)



أنواع أسماء الإشارة

للبعيد

للمتوسط

للقريب

أولئك

تلك

ذلك

(مبني) (مبني) (مبني)

ذاك

(مبني)

هذا (مبني)

هذه (مبني)

هذان (معرب)

هاتان (معرب)

هؤلاء (مبني)

للبعيد

هناك

هنا

هناك

(مبني) (مبني) (مبني)

أ- ذاكر الشمري

الجر بالإضافة

مضاف إليه

اسم معرفة
يوضح ويحدد
المضاف

إعرابه
مجرور
دائمًا

! صور المضاف إليه

ضمير متصل

كتابي منظم

الياء

ضمير

متصل

في محل

جر

بالإضافة

اسم ظاهر

حديقة المنزل

المنزل

مضاف إليه

مجرور

وعلاوة

جره

الكسرة

أ- ذاكر الشمري

مضاف

اسم نكرة
عند إضافته
يحذف التنوين
وتحذف نون الجمع
وتحذف نون المثنى

إعرابه
حسب موقعه
الإعرابي

باب الفصل مفتوح

مضاف إليه
مجرور

مبتدأ مرفوع
وهو مضاف

خرج أبوك من المنزل

ضمير متصل
في محل جر
بالإضافة

فاعل مرفوع
وهو مضاف

الهمزة المتوسطة

على ألف	على واو	على ياء	على السطر
أ	ؤ و	ئ ؤ	ء

القاعدة الأولى :

- ١ - إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد ألف . ← تكتب الهمزة على السطر (هواءها)
- ٢ - إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد واو . ← تكتب الهمزة على السطر (وضوءها)
- ٣ - إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء ← تكتب الهمزة على الياء (هنيئة)
(هيئة) أو ياء ساكنة

ملاحظة / (إذا لم تكن الهمزة من ضمن القاعدة الأولى ننتقل إلى القاعدة الثانية)

القاعدة الثانية :

قاعدة أقوى الحركات حسب الترتيب

- نقارن بين علامة الهمزة وعلامة الحرف الذي قبلها والعلامة الأقوى هي التي تأخذ الحرف المناسب للهمزة



١- الكسرة وهي أقوى الحركات وتكتب الهمزة على الياء (بئر)

٢- الضمة ثاني أقوى الحركات وتكتب همزتها على الواو (قوَاد)

٣- الفتحة وهي ثالث أقوى الحركات وتكتب همزتها على الألف (قَاس)

٤- السكون وهي أضعف الحركات وتكتب همزتها على السطر



ملاحظة /

(علامة مد الألف ومد الواو ومد الياء هي السكون ولكنها لا تكتب فوق حرف المد)

أ- ذاكر فريح (لشمري

علامات الترقيم

النقطة

توضع (.) في نهاية الكلام، وتستخدم في أماكن متعددة ومن أهمها عند نهاية الجملة التامة في المعنى.

الفاصلة

توضع (,) بين مجموعة من الجمل القصيرة المترابطة ويرمز وجودها إلى وقفة قصيرة.

النقطتان

توضع (:) في حالات عديدة أبرزها بعد فعل القول أو عند التعداد وشرح الأقسام أو عند التعريف على أمر ما.

الفاصلة المنقوطة

توضع (!) بين الجمل الطويلة كما تأتي أيضاً بين جملتين تكون إحداهما سبب في حدوث الأخرى.

علامة الاستفهام

توضع (?) بعد نهاية الجملة الاستفهامية أي توضع بعد السؤال.

علامة التعجب

توضع (!) لتدل على التعجب من أمر ما، أي بعد الانفعالات التي تظهر على الإنسان.

علامات الاختصار

م

ميلادي

هـ

هجري

ج

الجواب

س

للسؤال

الأسماء الموصولة

ما هو الاسم الموصول؟



اسم معرفة لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده



ما هو إعراب اسم الإشارة؟



يعربان إعراب المثنى

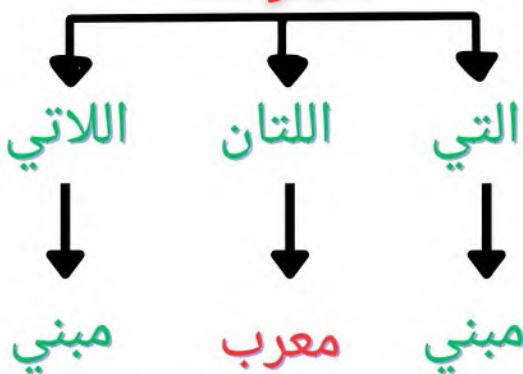
جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا (الذان - اللتان)



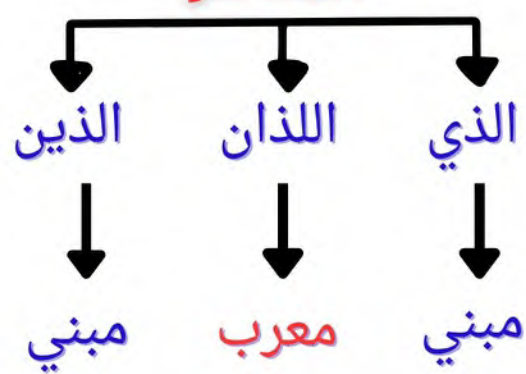
أنواع الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة الخاصة

المؤنث



المذكر



الأسماء الموصولة المشتركة



أ- ذاكر الشمري

رفع الفعل المضارع صحيح الآخر ونصبه وجزمه

الفعل المضارع دائماً يكون مرفوع إذا لم يسبق بحرف نصب أو حرف جزم .



الفعل المضارع يكون منصوب إذا سبق بحرف نصب
مثل (أن - لن - كي)



الفعل المضارع يكون مجزوم إذا سبق بحرف جزم
مثل (ل الأمر - لا الناهية - لم النافية)



ما هو الفعل المضارع صحيح الآخر؟

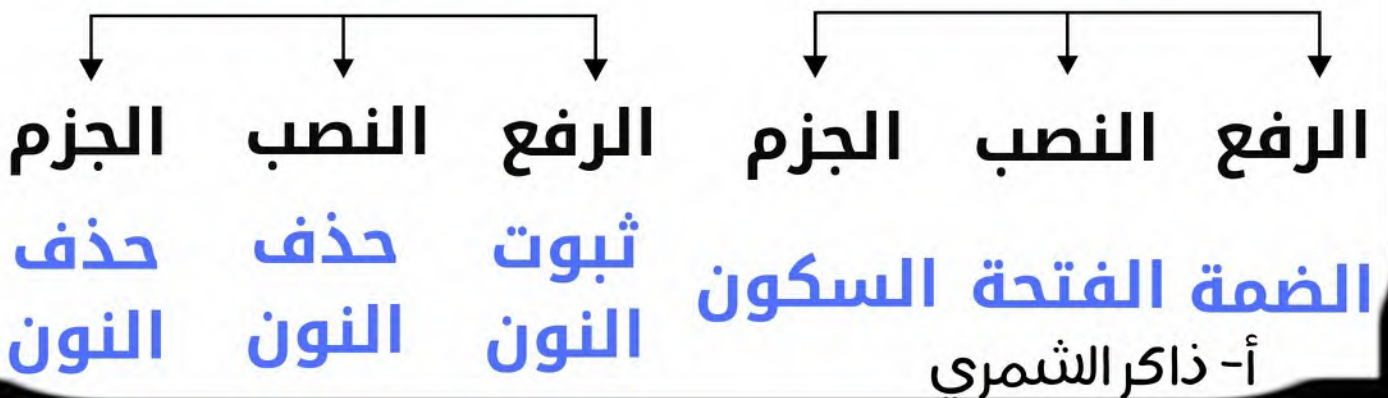
هو الفعل الذي يكون آخر حرف له صحيح غير حروف العلة

ماهي حروف العلة؟ هي (ا - ي - و - ي)

الفعل المضارع صحيح الآخر

من الأفعال الخمسة
ينتهي بـ (ان - ين - ون)

فعل مضارع صحيح
يأتي مع المفرد



الجملة الاسمية المثبتة

? ماهي الجملة الاسمية المثبتة ؟

هي جملة اسمية تخلو من أدوات النفي مثل (لا - ما - ليس)

نستنتج أنه إذا وجدنا (لا - ما - ليس) في الجملة فإنها تكون (جملة اسمية منفية)



الجملة الاسمية	إثبات - نفي
إِنَّ الماء النقي مركب من اتحاد غازين	إثبات
لا لون ولا رائحة ولا طعم للماء	نفي
الصحة تاج على رؤوس الأصحاء	إثبات
العلم نور يضيء العقل	إثبات
ما المياه التي نشربها بتلك النقاوة	نفي
ليست الشجرتان مثمرتين	نفي

الجملة الفعلية المثبتة

? ماهي الجملة الفعلية المثبتة ؟

هي جملة فعلية تخلو من أدوات النفي مثل (ما - لم - لا النافية - لن)

نستنتج أنه إذا وجدنا (ما - لم - لا النافية - لن) في الجملة فإنها تكون (جملة فعلية منفية)



الجملة الفعلية	إثباتات - نفي
يعاني البحار كثيرًا من المشاق ليلاً	إثباتات
لم يهتم ميكوموتو بما تنبأ به الناس	نفي
إذا نجحت كفكرة فلن تنجح كصناعة.	نفي
حدث تغيير في اقتصاد هذه الدولة	إثباتات
لا يلعب الأطفال في الشارع	نفي
ما نجح العالم في اختراعه	نفي

الشمعة

لكي تضيء حياتي وهي تحترق
إذا استبدت به الأحران والحرق
تنام عيني ويضني عينك الأرق
مدى غيابي، وأدمى طرفك الأفق
وعطفها لمعاني هاجسي طبق
يستلهم الرشد إن ضلت به الطرق
شوقاً إلى قمم العلياء ينطلق
عن قبلة النطق واستشري به الفرق
يطيق حمل شعوري نحوك الورق؟
ومن حنانٍ ومن حبٍّ له ألق؟
عن عجزه يحتويه الخوف والقلق
كفاك حتى دنا من عزمه الشفق
لك المشاعر والأنفاس والحدق

أمّاه يا شمعة بالحُب تأتلق
أمّاه يا بسمّة تُحيي رفات دمي
كم ليلة من ليالي العمر داجية
وكم سكبت دموع الشوق ساخنة
يا نخلة شمخت في طهر قافيتي
يا مَنْ يعود إليك القلب مُبتهلاً
فتسرجين له الأحلام يركبها
أمّاه قد بان ضعفي واستدار فمي
ماذا سأكتب عن نهر الحنان وهل
بل كيف أوفيك ما قدمت من كرم
أمّاه هذا فؤادي جاء مُعتذراً
لم يستطع بعد جهدٍ ردّ ما بدلت
لك الفؤاد الذي أنت الضياء له

مطلوب شرح الأبيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣

الرياضة*

للشاعر: عمر فروخ

أَعَزُّ الْأُسْدِ أَمْنُهَا عَرِينَا
وَأَوْسَعُهَا صُدُورًا فِي نِزَالِ
سَبِيلِكَ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلُ جِدِّ
فَحَيِّ مَعِيَ الرِّيَاضَةَ إِنْ فِيهَا
تَزَوَّدَهُمْ بِأَجْسَامٍ شِدَادِ
وَتَبَعْتُ فِيهِمْ رُوحًا شَرِيفًا
فَإِنْ نَزَلَتْ بِأَرْضِهِمُ الرِّزَايَا
وَلَيْسَ الْعِزُّ مَفْخَرَةً لَشَعْبٍ
فَكُنْ فِينَا رِيَاضِيًّا قَوِيًّا
هَنَالِكَ نَبْلُغُ الْعِلْيَاءَ زَهْوًا
وَأَشَجُّهَا إِذَا لَاقَتْ قَرِينَا
إِذَا ضَاقَتْ صُدُورُ النَّازِلِينَ
فَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْهَازِلِينَ
فَوَائِدَ لِلشَّبَابِ الطَّامِحِينَ
وَتَغْرِسُ فِيهِمُ الْخُلُقَ الْمَتِينَ
فِيلَقُونَ الْمَتَاعِبَ بِاسْمِينَا
سَعَوْا فِي دَفْعِهَا مُتَكَاتِفِينَ
إِذَا لَمْ يَنْشِئِ الْوَطْنَ الْأَمِينَا
وَكُنْ فِي الْأَرْضِ إِنْسَانًا مُعِينَا
وَنَرْفَعُ رَأْسَنَا فِي الرَّافِعِينَ

مطلوب شرح الأبيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩

من أغاني الرعاة

للشاعر: أبو القاسم الشابي

أَقْبَلَ الصَّبْحُ جَمِيلاً، يَمْلَأُ الْأَفَقَ بِهَاءَ
فَتَمَطَّى الزَّهْرُ، وَالطَّيْرُ، وَأَمْوَاجُ الْمِيَاءِ
قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيَّ، وَغَنَّى لِلْحَيَاةِ
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي، وَهَلُمَّي يَا شَيْهَاءَ

وَاتَّبِعِينِي يَا شَيْهَاءِي بَيْنَ أَسْرَابِ الطَّيُورِ
وَامْلَأِي الْوَادِي ثَغَاءً وَمَرَاخًا وَحُبُورَ
وَاسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاكِي، وَانْشَقِي عَطَرَ الزُّهُورِ
وَانْظُرِي الْوَادِي، يَغْشِيهِ الضُّبَابُ الْمُسْتَنِيرَ

وَإِذَا جِئْنَا إِلَى الْغَابِ، وَغَطَّانَا الشَّجَرُ
فَاقْطُضِي مَا شَتَّتِ مِنْ عُشْبٍ وَزَهْرٍ وَثَمَرٍ
أَرْضَعَتْهُ الشَّمْسُ بِالضُّوءِ، وَغَذَّاهُ الْقَمَرُ
وَارْتَوَى مِنْ قَطَرَاتِ الطَّلِّ فِي وَقْتِ السَّحَرِ

لَكَ فِي الْغَابَاتِ مَرَعَاكَ، وَمَسْعَاكَ الْجَمِيلَ
وَلِي الْإِنْشَادُ، وَالْعَزْفُ إِلَى وَقْتِ الْأَصِيلِ
فَإِذَا طَالَتْ ظِلَالُ الْكَلَالِ الْغُضُّ، الضَّئِيلُ
فَهَلُمَّي نَرْجِعِ الْمَسْعَى إِلَى الْحَيِّ النَّبِيلِ

مطلوب شرح الأبيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦